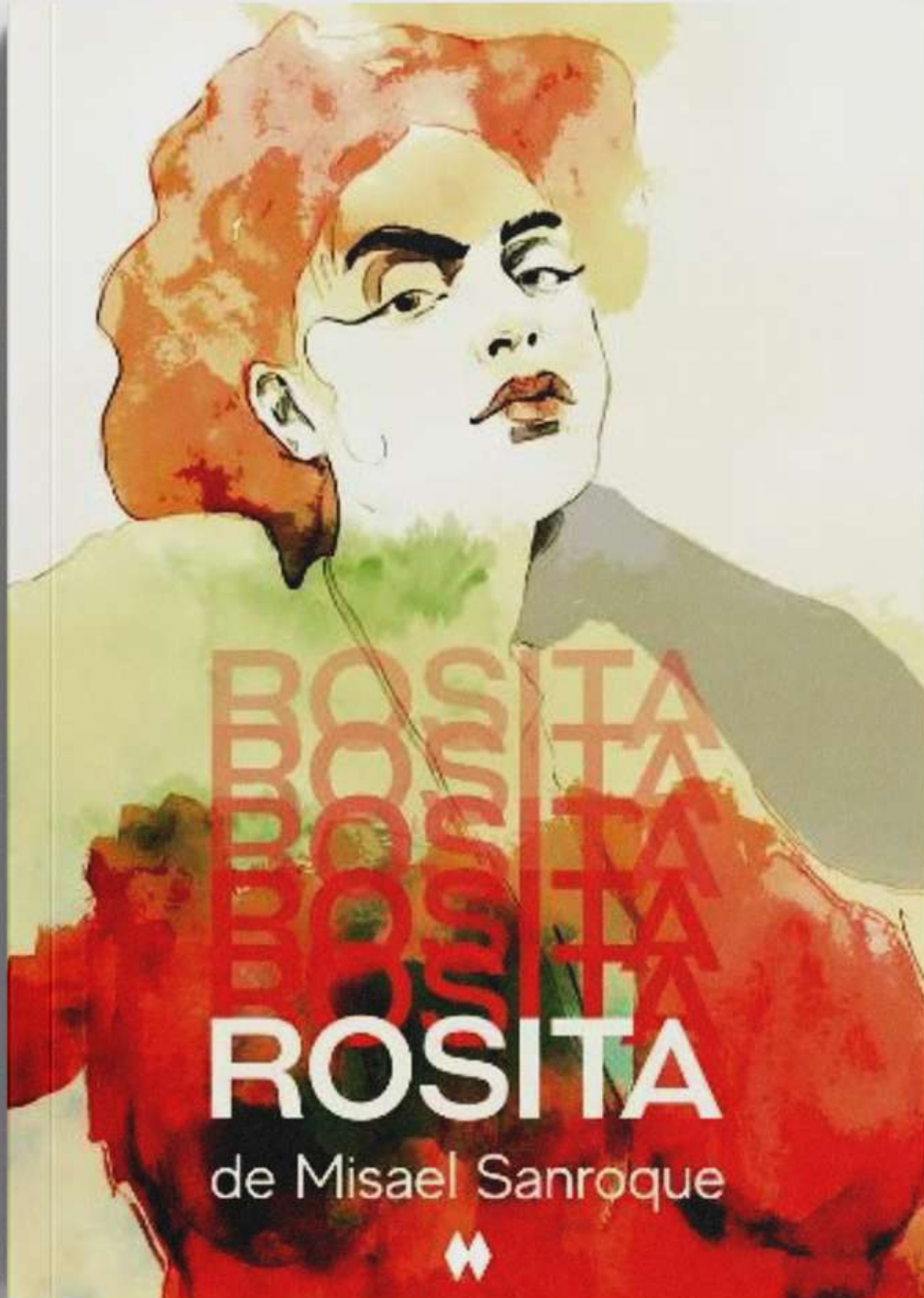


EDICIONES MUTIS

ROSITA



Misael Sanroque

Premio MUTIS 2017
a mejor texto original



ROSITA

LA OBRA

Rosita ha muerto.

La famosa transformista y artista de *music-hall*, que pasó de ser reina de las salas de fiesta a mascota de la telebasura, ha muerto en San Valentín recitando a Neruda. Al velatorio acuden seis importantes personajes de su pasado: La Flo, su primera amiga transformista; Currito, su infiel novio guitarrista; Gus Star, su sibilino representante; Encarna, su mánager y primer desamor; Neus, su enfermera venenosa y Ricardo, su estilista y confesor.

Estos personajes nos cuentan la vida de la difunta sin saber que el fantasma de Rosita les escucha, les contradice, les juzga, contando la historia verdadera al público.

Rosita vio la luz en marzo de 2016 con una lectura dramatizada en La Casa del Llibre durante el VII Festival Mutis. Se estrenó en 2017 en el Centre Cívic Tomasa Cuevas de Les Corts en la Sección Emergente del VIII Festival Mutis, galardonada con el **premio a mejor texto original** otorgado por la Asociación de Autoras y Autores de Teatro (AAT); y nominada al premio a mejor actor de reparto (Guillem Cuadra). En 2020 se estrenó en la Sala Melmac de Barcelona gracias a una residencia artística.




Estreno de Rosita en 2017

VIII FESTIVAL MUTIS



EL LIBRO

Con *Rosita* Misael Sanroque rescata el universo bohemio y farandulero barcelonés poblado por unos artistas y una cultura que ha sido decisiva para el mundo del espectáculo y que hoy está, prácticamente, sepultada o ridiculizada. No se debe prescindir de la mal llamada subcultura, porque si algo demuestra *Rosita* es que aquellos artistas dieron color a un país que aún vestía de un gris frío y violento. El arte, que siempre debería ser popular, le debe mucho a las Rositas.



“Las didascalias tienen aromas valleinclanescos [...] Toda la obra comparte con Luces de bohemia el alcohol barato y el destino trágico de los que no quieren, o no pueden, encajar en la sociedad”.

JOSÉ IGNACIO TOFÉ ORTEGO
dramaturgo y crítico en Zenda Libros

"Yo, que he leído miles, y leo todos los días miles y miles de escritores que se llaman escritores, este [Misael Sanroque] es muy buen escritor. [...] Escribe bien, tiene gracia, tiene juegos de lenguaje. Algunas escenas tienen arte, juego, estilo, poesía y teatro. Tiene mucho teatro. Esta obra, hecha con buenos actores y un buen director, es una obra de nivel 1. Y eso es muy difícil de encontrar”.

JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS
dramaturgo, autor de *Bajarse al moro* y *La estanquera de Vallecas*



Rosita fue la primera obra publicada por Ediciones Mutis, en junio de 2021. El libro incluye un prólogo de Joan Estrada, que apadrinó el proyecto en su reestreno de 2020; un artículo académico de Alberto Rizzo, así como el texto de *Amor verdadero*, también de Misael Sanroque, obra de microteatro estrenada en Microteatre BCN en 2017 y galardonada en 2021 con el **premio a mejor texto original breve**, otorgado por la Academia de Artes Escénicas de España (AAEE) durante el XII Festival MUTIS.

El libro se presentó en el Hotel Avenida Palace de Barcelona. Misael Sanroque ha presentado el libro en el programa de televisión *Toni Rovira y tú*; en las librerías Antinous (BCN) y Pantera Rossa (Zaragoza); ha firmado libros en Sant Jordi dos años consecutivos (2022-23) y ha participado en el I Salón Internacional del Libro Teatral (SILT) y en el *stand* de Sin Tarima Libros durante la Feria del Libro de Madrid 2023.





EL AUTOR

Misael Sanroque (Las Palmas de Gran Canaria, 1988) estudia Filología Hispánica en la UB donde se inicia como director de escena y dramaturgo. En 2010 obtiene la beca del Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos con su guión de largometraje *Perfidia*.

En 2011, estrena la obra *Bambalinas Paralelas*, haciendo temporada en la sala Cincómonos (2012-2013). En 2016, dirige *Besos fumados* (Premio MUTIS a Mejor Texto Adaptado y Nominación a Mejor Dirección).

En 2017 estrena *Rosita* (reestrenada en 2020 en Sala Melmac), ganadora del Premio a Mejor Texto Original del Festival MUTIS y publicada por Ediciones Mutis en 2021. En 2019 estrena *Gente nocturna* (Cafè-Teatre El Llantiol – Premio Mutis a Mejor Texto Original) y publicada por Ediciones Mutis en 2022. En 2021 y 2022 consiguió sendos premios a Mejor Texto Breve Original consecutivo por *Amor verdadero* (publicado en «Rosita») y *Final de trayecto*, otorgados por la Academia de Artes Escénicas de España.

Profesor de guión, dirección e historia del cine en varias escuelas y analista de guión, ha escrito y dirigido los cortometrajes *Manos sucias* (2010), *Besos paralelos* (2017) y *Un ladrón* (2020).



Misael Sanroque presentando *Rosita* en Toni Rovira y tú, en el Hotel Avenida Palace de Barcelona y en Sant Jordi 2023

Las ilustraciones



En la prensa

- **Lectura dramatizada en Radio Nacional de España** en la Feria del libro de Madrid 2023
- **Entrevista en el programa Toni Rovira y tú**
- **Crítica en Zenda Libros** por José Ignacio Tofé Ortego
- **Entrevista en la revista Ítaca** por Alberto Rizzo
- **Vídeo reseña por Los libros de Schrödinger**
- **Vídeo promo por Los libros de Schrödinger**
- **Entrevista en Radio Ona de Sants** con Laura Clemente
- **Entrevista en Radio Cerdanyola** en *The Combat*
- **Entrevista en Radio Ona de Sants** en *Ona Cultural*

Librerías

BARCELONA

Llibreria Calders

Passatge de Pere Calders, 9

Laie Llibreria Café

Carrer de Pau Claris, 85

Libreria Antinous

Carrer de Casanova, 72

Acció Perifèrica - Librería LGTBI y Transfeminista

Carrer de Francesc de Bolòs, 28

La Bibliomusicineteca

Carrer de Vila i Vilà, 76

Teatre Tantarantana

Carrer de les Flors, 22

Sala Cincómonos

Carrer de Roger de Llúria, 128

ALICANTE

Libros de Ultramar

Calle Bazán, 61

MADRID

Sin Tarima Libros

Calle de la Magdalena, 32

Librería Yorick

Calle de Valencia, 21

ZARAGOZA

Librería La Pantera Rossa

Calle de San Vicente de Paúl, 28

SEVILLA

Librería Nuño

Calle San Luis, 83

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Librería Canaima

Calle Senador Castillo Olivares, 7



Bibliotecas

BARCELONA

Biblioteca de Nou Barris

Biblioteca MAE (Institut del Teatre)

Biblioteca ETSAB (Arquitectura) UPC

Biblioteca EPSEB (Edificación) UPC

Biblioteca Nacional de Catalunya

SEVILLA

**Biblioteca de Humanidades de la
Universidad de Sevilla**

ROMA

**Biblioteca del Instituto Cervantes
de Roma, Italia**

MADRID

**Biblioteca Nacional de España
(Alcalá de Henares)**

MARRUECOS

**Biblioteca del Instituto Cervantes
de Marrakesh**

NUEVA YORK

**Biblioteca del Instituto Cervantes
de Nueva York, EEUU**



Ediciones MUTIS

Fundada en Barcelona por Alberto Rizzo, **Ediciones Mutis** es una **editorial independiente especializada en teatro** que nace en 2021 con el objetivo de completar el ciclo emprendido por el Festival MUTIS a la hora de visibilizar y promocionar a autoras y autores noveles.

El Festival MUTIS de Teatro Independiente de Barcelona engloba teatro emergente, *performance*, teatro universitario, danza y microteatro, con una programación anual de una veintena de piezas, la mayoría de nueva creación, de grupos profesionales o en vías de profesionalización; en este marco surgen nuevas voces que encuentran un lugar donde formarse, crecer, confrontarse con el público y, gracias a **Ediciones Mutis**, llegar a publicar sus textos.



Alberto Rizzo (+34) 676 75 61 88
Eloisa Faltoni (+34) 638 93 55 27



edicionesmutis@gmail.com



[@edicionesmutis](https://www.instagram.com/edicionesmutis)



www.edicionesmutis.es



Alberto Rizzo
EDITOR JEFE



Misael Sanroque
AUTOR



Eloisa Faltoni
EDITORA