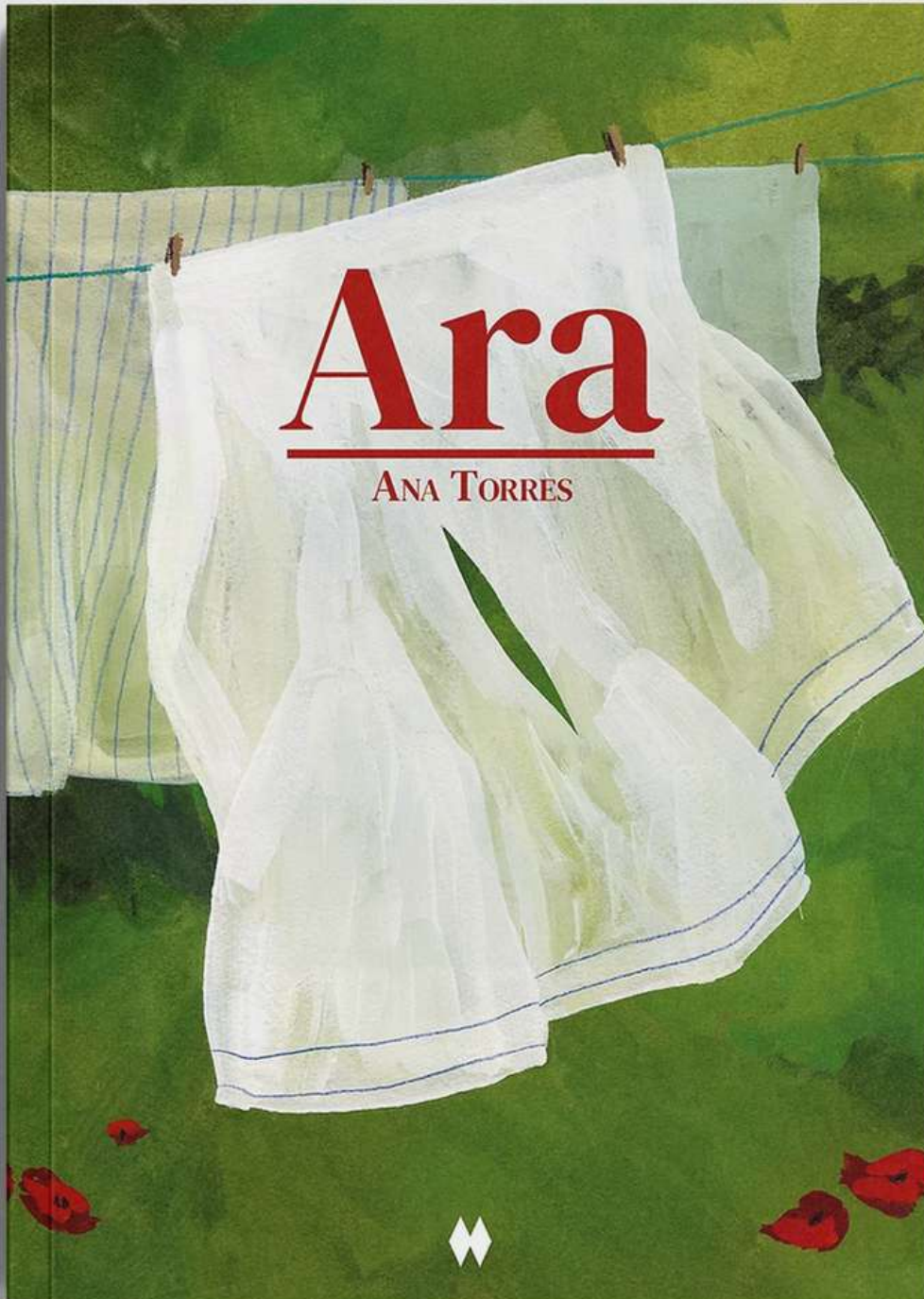


EDICIONES MUTIS

ARA

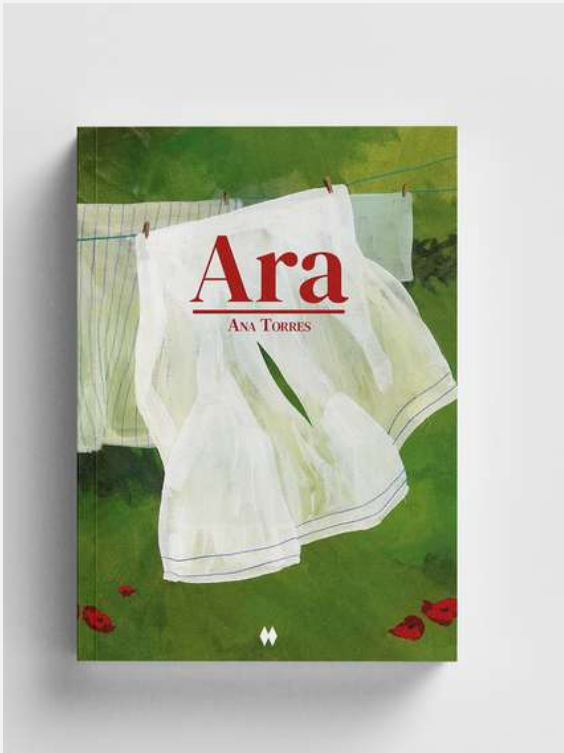


Autora

Ana Torres



ARA



LA OBRA

Ara es una **obra teatral** escrita por Ana Torres y estrenada en 2021.

Fue galardonada con el Premio MUTIS 2022 a mejor texto original, otorgado por la Academia de Artes Escénicas de España.

Sinopsis:

Ara tiene motivos para huir de casa, pero no hay que olvidar que es la angustia el fruto prohibido y la pieza que empuja al resto del dominó.

La sinopsis podría resumirse parafraseando a Oscar Wilde: «Todo hombre mata aquello que ama. Unos lo hacen con una mirada cruel; otros con una palabra halagadora. El cobarde lo hace con un beso; el valiente con un cuchillo».

Aun con todo, se ríe con *Ara* como con las comedias de Rafael Azcona y Luis García-Berlanga o con *Qué he hecho yo para merecer esto*, de Pedro Almodóvar. A pesar de lo bien pagado que está el sarcasmo, la comicidad es parienta de la ternura.



EL LIBRO

Tras ganar el Premio MUTIS 2022 a **mejor texto original**, *Ara* fue publicada como libro por Ediciones Mutis en Octubre de 2022.

Ana Torres ha irrigado, en las páginas que siguen, un universo reconocible con una mitología propia que está en crecimiento.

Hay escritores que se quedan y sufren; los que se van sufren también, pero intentan escribir su vida. Con esta ópera prima, Ana Torres ya ha llenado su bio y su árbol genealógico de flores y animales de origami y de monstruos también. «Limpiar es empezar de cero», dice el personaje de la madre en uno de mis monólogos favoritos de la obra.

Otra forma de empezar de cero es hacer esculturas de papel..., y sobre el papel.

Autora: Ana Torres

Prólogo: María Velasco

Artículo: Andrea González

Ilustraciones: David Sancho





LA AUTORA

ANA TORRES PEÑALVER (Teruel, 1994) Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, donde también cursó estudios en Pedagogía, ha dedicado gran parte de su vida al trabajo con la infancia y la juventud.

Afincada en Valladolid obtiene el título de Dirección y Dramaturgia en la ESADCyL en la especialidad de dramaturgias contemporáneas.

Estrenó su primera obra, *Ara*, en el Teatro Álvaro Valentín en condiciones de pandemia. Ha colaborado en distintas producciones del Centro Dramático Nacional, como en *Comedia sin Título*, de Marta Pazos y José Manuel Mora, y *El cuaderno de Pitágoras*, de Carolina África.

Actualmente se encuentra desarrollando su próxima producción en el espacio de residencias artísticas Andén47, en Valladolid.



Presentaciones de Ara en Madrid y Zaragoza

2022

Las ilustraciones



DISEÑOS DE ANA MESA

Ediciones MUTIS

Fundada en Barcelona por Alberto Rizzo Ediciones MUTIS es una **editorial independiente especializada en teatro** que nace en 2021 con el objetivo de completar el ciclo emprendido por el Festival MUTIS a la hora de visibilizar y promocionar a autoras y autores noveles.

El Festival MUTIS de Teatro Independiente de Barcelona engloba teatro emergente, performance, teatro universitario, danza y microteatro, con una programación anual de una veintena de piezas, la mayoría de nueva creación, de grupos profesionales o en vías de profesionalización; en este marco surgen nuevas voces que encuentran un lugar donde formarse, crecer, confrontarse con el público y, gracias a ediciones mutis llegar a publicar sus texto



Alberto Rizzo
EDITOR JEFE



Ana Torres
AUTORA



Eloisa Faltoni
RELACIONES PÚBLICAS

Contacto



Alberto Rizzo +34 676 75 61 88
Eloisa Faltoni +34 638 93 55 27



@edicionesmutis



edicionesmutis@gmail.com



www.edicionesmutis.es

