

# ACTO I

## ZONA FÓTICA

### ESCENA 1 - Primera inmersión

MORGAN *está a punto de realizar una inmersión en el agua.*

MORGAN.— Día quince. Inmersión número diez. (*Mira el reloj.*) Llevo dos semanas aquí. Hoy por fin bajo para disfrutar. Me voy a regalar estos minutos, me los he ganado. (*Pausa.*) Diez metros. Me fascina poder medir la profundidad a través del agua. Cada vez está más fría. Aunque hoy bajo a divertirme, el momento crítico no se puede evitar. Mantén la calma o perderás un minuto. (*Su corazón se acelera.*) Veinte metros. (*Pausa.*) Hecho, ya no hay peligro. Empecé siendo un extraño aquí abajo. Ahora me siento mejor en este lugar que en tierra firme. Aún me cuesta entender cómo puedo ver mejor aquí que diez metros más arriba. Treinta. (*De pronto, MORGAN escucha un sonido familiar. Sonríe.*) Ahí están. Hola, pequeñas. ¿Cómo estáis? Hacía días que no os veía. Os he echado de menos. ¿Dónde habéis estado? (*Son ballenas. Juega con ellas, nada con ellas.*) Seres como vosotras no existen ahí arriba. Cuarenta y cinco. Empiezo a ver poco. (*Mira fijamente al patio de butacas, observando de un lado a otro.*) Tengo que seguir, quiero llegar al fondo (*Hace un gesto de despedida y sigue bajando. Pausa.*) Sesenta. (*Toca suelo.*) No hay nada como la sensación de pisar este suelo. Si pudiera respirar bajo el agua me pasaría semanas caminando por esta tierra. Hay colores que no existen ahí arriba. Hay sensaciones

que sólo se viven aquí. Ya estuve por esta zona la semana pasada, pero hoy es diferente, siempre es diferente. Tengo tres minutos y medio para volver. Ahí está el arrecife. (MORGAN *camina despacio. Observa su alrededor.*) ¿Qué pasaría si llegara allí donde ya no hay luz? En realidad no aguantaría ni media noche aquí abajo. No veo horizonte ahí delante. (Se asoma y mira más allá del arrecife.) ¿Por qué? (Cuando está a punto de llegar al borde, se tumba en el suelo y se arrastra para ver con más claridad.) La más pura inmensidad. ¿Cuánto puede haber hasta el siguiente nivel? ¿Quince metros más? ¿Veinte? (Mira el reloj.) No, hoy no. Dos minutos y medio. (Se gira para ir a zona segura y, cuando está a punto de levantarse, se para.) ¿Qué era eso? (Vuelve a su posición anterior. Mira el reloj.) Bueno, no importa. Dos minutos, tengo que subir. (Da un primer impulso. Otro más. Otro más. Vuelve a cruzarse con sus amigas.) No puedo entretenerme, aunque me quedaría aquí para siempre. Prometo volver. (Pausa. Sigue subiendo.) Estoy a punto de llegar.

MORGAN *llega a la superficie y respira.*

*Oscuro.*

## ESCENA 2 - Primer contacto

Luz.

MORGAN *está en la cubierta del barco. Posteriormente, le vibra el móvil y se ilumina. Va a por él y mira la pantalla. Alguien le ha enviado un mensaje.*

Hola, eres Morgan Ara?

Hola. Sí... ¿Te conozco?

No... te he encontrado por un artículo en un blog que escribiste hace unos meses y me ha encantado. Era sobre la ballena solitaria. La 52. 🐋

Sí, fue para una revista divulgativa de ciencia.

Sí.

MORGAN *deja el móvil en otro sitio. Pausa.*

Pues eso, quería decirte que me encanta lo que haces. Te leo con frecuencia.

Ah, pues muchas gracias.

¿Cómo supiste que querías dedicarte a esto?

Pues yo qué sé, siempre me ha gustado el mar

A mí también. Me hubiera gustado estudiar biología. Al final entré a medicina.

Vaya, eso no me lo esperaba.

¿Por qué?

No lo sé, la gente que lee blogs divulgativos no suele ser aspirante a médicos.

Jaja, no sé...

Oye, tengo que seguir trabajando, estoy en mitad de algo y tengo que terminarlo antes de acostarme.

Vale, no pasa nada. Si quieres hablamos mañana.

¿De qué quieres hablar?

No lo sé... ¿Del mar?

Ya... Oye, estoy hasta arriba de trabajo.

Me alegro de que te guste lo que hago y te lo agradezco, de verdad. Pero no sé si tengo tiempo para hablar.

Quizá cuando vuelva a la ciudad...

Es que no estás en la ciudad?

No, estoy en la costa,  
en un proyecto. En un barco,  
mejor dicho.

Que guaaaaaaay!!!  
Porfa, cuéntame un poco  
de que va. 🙏🙏🙏

MORGAN *no contesta.*

Me llamo Eme, por cierto.

*Pausa. MORGAN deja el teléfono. La pantalla se ilumina. Deja la conversación en visto y apaga el móvil.*

*Oscuro.*